



Demonterings- och hanteringsinstruktioner för återbruk av vägg och tak

Instruktionen framtagen i samverkansprojekt med finansiering från Vinnova



VASAKRONAN

Folksam



Demonterings- och hanteringsinstruktioner för återbruk av vägg och tak

Berörda produktgrupper

Produktgruppen vägg och tak inkluderar glaspartier, både rena glaspartier och glaspartier med karm samt akustikskivor.

Komplett produkt i samma skick – den avgörande tumregeln

Som tumregel gäller att produkten ska vara lika komplett och i samma skick som den var innan den demonterades. Varje avvikelse från den regeln resulterar alltid i ett sämre återbruksvärde och i sämsta fall till att produkten blir helt obrukbar.

Ett komplett glasparti består antingen av en ren glasskiva (lamell- eller härdglas) utan karm eller med karm av mdf, trä, aluminium eller annat material.

En komplett akustikskiva består av en fläckfri, felfri och ej kantstött skiva.

Demonteringsanvisningar

Glaspartier

Lamell- och härdglaspartier utan karm är mycket känsliga och måste hanteras varsamt. Tänk på att aldrig ställa eller placera rent glas mot hårda ytor som t.ex. betonggolv eller lastburar i metall, se Figur 1.

Glaspartier med karm ska vara fria från spikar eller häftklämror som tidigare höll karmfodret/lister på plats. Detta är viktigt eftersom man annars lätt skadar både sig själv och övriga glaspartier helt i onödan.

Akustikskivor

Använd rena händer alternativt rena handskar för att undvika att akustikskivorna får fläckar eller missfärgningar

Verktyg och material

Följande verktyg och material behövs. Dock kan behovet variera något beroende på omständigheter och förutsättningar:

- Skruvdragare med laddare och bits
- Tigersåg (används med stor försiktighet så varan inte skadas i onödan.)
- Stämjärn och kofot
- Hammare och gummiklubba
- Plåtsax (för kapning av montagebanden)
- Lastpallar (samt eventuellt palldragare) eller lastburar
- Wellpapp (alternativt akustikskivor¹)
- Sträckplast
- Montageband 16 mm (alternativt träreglar¹) samt montageskruv (25 mm)
- Märkpenna

¹ För att minska uppkomna avfallsmängder kan dessa företrädesvis användas om dessa uppkommer i samband med rivningen.

Hantering och lastning

Maximal last i vikt eller volym

Glaspärtier: Lasta maximalt 500 kg per lastpall vilket motsvarar omkring 10 stycken större glaspärtier (900 x 2 400 mm) för lättare internhantering och transport. Gå igenom de svagaste länkarna i transportkedjan innan ni bestämmer hur ni ska packa produkterna. Typiska flaskhalsar är hissens storlek och kapacitet. Transportfordon kan vara en annan flaskhals där bakgaveln har en maximal lyftkapacitet samt kan truck krävas för lastning.

Akustikskivor: Dessa kan lastas på en lastpall till en höjd på maximalt 1,8 meter.

Glaspärtier

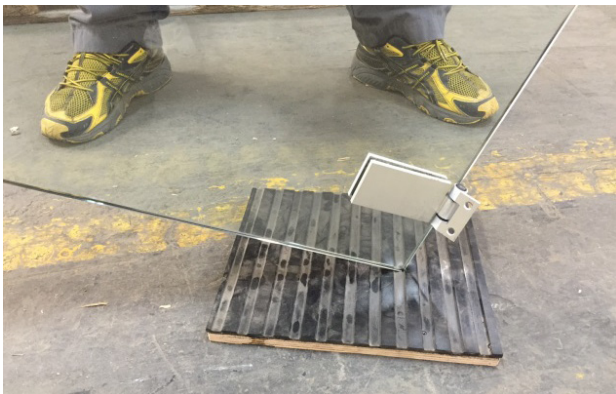
- Använd lastpallar (Europapall 800 mm x 1 200 mm) för lastning, lagring och transport, se Figur 2.
- Lastsäkra partierna genom att "kryssa" montageband enligt Figur 3. Viktigt att montagebandet sammanhåller partierna ordentligt hårt mot varandra. Hela kollit ska påminna om en hårt packat "kloss" som klarar av att två likadana pallar placeras ovanpå.
- Rena glaspärtier utan karm bör packas som i Figur 4 och maximalt 10 st/kolli. Skydda de utstickande delarna av kollit med wellpapp eller liknande, se Figur 5. De kan lätt bli påkörda osv.

Akustikskivor

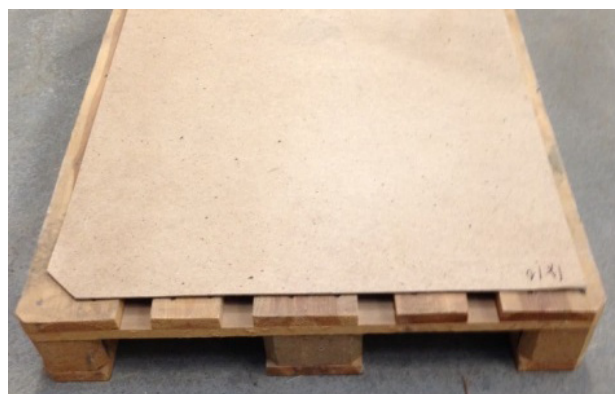
- Använd lastpallar (Europapall 800 mm x 1 200 mm) eller lastbur för lastning, lagring och transport, se Figur 2. Placera dem försiktigt för att undvika att kanterna skadas. Lagg en bottenskiva av wellpapp, masonit eller motsvarande som skydd.
- Lagg framsida (oftast vit färg) mot framsida och baksida (oftast gul färg) mot baksida vid stapling för att undvika missfärgningar, se Figur 6.
- Stabilisera med folieplast, se Figur 6.

Vid frågor

Om du har frågor om hur demontering och/eller lastning för återbruk ska ske, kontakta Kompanjonen på telefon, 08-400 259 90 eller mail, info@kompanjonen.se



Figur 1. Skydd vid hantering av rena glaspartier.



Figur 2. Bottenskiva av wellpapp, masonit eller motsvarande som skydd.



Figur 3. Säkring ("kryssning") av glaspartier med hjälp av hårt spänt montageband.



Figur 4. Säkring av glaspartier med hjälp av träreglar. Viktigt med wellpapp mellan varje glasskiva som hindrar rep-skador och liknande.



Figur 5. Skydd av utstickande delar med wellpapp eller liknande.



Figur 6. Stapling och stabilisering av akustikplattor.